

Lentos Kunstmuseum Linz 18.4.–19.4.2008

TAGUNG KUNSTVERMITTLUNG

Performing the Museum as a public sphere: Kunstvermittlung als Widerstreit

Im Zentrum der Tagung steht die Frage, wie ein Museum als öffentlicher Ort performativ entsteht, als Raum und Zeit der Auseinandersetzung, des „Widerstreits“, der Vermittlung und der Kritik. Alle an einem Museum Beteiligten, das Publikum und jede/r Einzelne, der/die darin tätig ist, realisieren gemeinsam die Art und Weise, in der das Museum und seine Diskurse sich fortwährend neu formen.

Wie dies geschehen kann, davon werden exemplarisch SprecherInnen aus dem europäischen Raum berichten, aus kuratorischen bzw. Vermittlungs-Zusammenhängen kommend, AktivistInnen und ForscherInnen.

The conference centers around the question of how the museum is created performatively as a public place, as space and time for exploration, for “confrontation”, for education and criticism. Everyone involved in a museum, the audience and every individual working in it, all realize together the manner in which the museum and its discourses are being continuously newly formed.

How this can happen will be discussed by exemplary speakers from various regions of Europe, who come from curatorial and educational contexts, activists and researchers.

Performing the Museum as a public sphere: Kunstvermittlung als Widerstreit

Konzeption/Concept: Carmen Mörsch, Eva Sturm

Konferenzsprachen/Conference Languages: Deutsch und Englisch/German and English



© maschekS.



© maschekS.

Kontakt/Information:

Mag. Karin Breinesberger
T +43(0)732/7070-3602, karin.breinesberger@lentos.at
Anmeldung online bis 11. 4. 2008: www.lentos.at
Online registration until 11 April 2008: www.lentos.at

Die Ausstellung wird im Rahmen von transform.ejpcp.net durch das Programm Kultur 2000 der Europäischen Union unterstützt.
The exhibition is supported by the Culture 2000 program of the European Union as part of transform.ejpcp.net.

Lentos Kunstmuseum Linz

Ernst-Koref-Promenade 1
A-4020 Linz
T +43(0)732/7070-3600
Fax +43(0)732/7070-3604
www.lentos.at

Freitag, 18. April

12.00 – 14.00

Ankunft, Registrierung/Arrival, Registration

12.30

Begrüßung durch *Stella Rollig*,
Direktorin des Lentos -
Führung durch das Lentos

14.00 – 15.00

Carmen Mörsch, Eva Sturm
(Deutschland/Österreich):
**Vermittlung – Performance –
Widerstreit**
(Einleitungsvortrag im Duett)

15.00 – 15.30

Diskussion/Discussion

15.30 - 16.15

Veronica Sekules (England):
The Edge is not the Margin:
World Art Studies, Globalisation
and Gallery Education

16.15 – 16.45

Diskussion/Discussion

16.45 - 17.15

Kaffeepause/Coffee Break

17.15 – 18.00

Herman Labro, Rika Colpaert
(Belgien):
what>stories

18.00 – 18.30

Diskussion/Discussion

Moderation:

Martina Siegwolf (Schweiz)

Samstag, 19. April

10.00 – 10.45

Carla Padró, Javier Rodrigo
(Spanien):

**Critical Pedagogy and Art
Education with and without
Museums**

10.45 – 11.15

Diskussion/Discussion

11.15 – 12.30

KunstvermittlerInnen Lentos:
Intervention

12.30 – 13.00

Diskussion/Discussion

13.00 – 15.00

Mittagspause, Gelegenheit
zum Besuch des Lentos/
Lunch Break, Option to visit-
ing the Lentos

15.00 – 15.45

Karin Schneider (Österreich):
**Museum - pädagogische und
künstlerische Realisierungen**

15.45 – 16.15

Diskussion/Discussion

16.15 – 17.00

**Diskussion aller Teilneh-
mer/Discussion with all parti-
cipants**

Moderation:

Carmen Mörsch und Eva Sturm
(Deutschland/Österreich)

Tagungskosten

Tageskarte: 25,-

Tagungspass für zwei Tage: 45,-

(Ermäßigung nur für Studierende: 9,-/15,-)

Die Tageskarte bzw. der Tagungspass beinhaltet die Teilnahme an der Tagung, eine Tagungsmappe, Getränke während der Veranstaltung, Kaffee und Süßes während der Kaffeepause am Freitag Nachmittag sowie den Eintritt in alle Ausstellungen des Museums.

Conference costs

Day ticket: 25,-

Conference pass for two days: 45,-

(Reductions only for students: 9,-/15,-)

The day ticket/conference pass includes participation in the conference, a conference folder, drinks during the conference, coffee and cake during the coffee break Friday afternoon and admission to all the exhibitions in the museum.

Informationen über Linz sowie Hotels und Nächtigungsmöglichkeiten/
Information about Linz and accommodation:
www.linz.at ("Tourismus")