

DER NACKTE MANN

Symposium am Freitag, 26.10.2012

Eine Kooperation des LENTOS Kunstmuseum Linz mit dem IFK Internationales Forschungszentrum Kulturwissenschaften an der Kunstuniversität Linz

9.30 *DER NACKTE MANN*
Führung durch die Ausstellung für TeilnehmerInnen des Symposiums mit Sabine Fellner, Elisabeth Nowak-Thaller, Stella Rollig (Kuratorinnen)

Das Symposium findet im LENTOS Auditorium statt.

10.30 Begrüßung durch Stella Rollig, Direktorin LENTOS und Helmut Lethen, Direktor IFK

10.45–11.30 Hartmut Böhme:
Geschichte und Ästhetik des nackten Mannes

11.30–12.15 Jacques Le Rider: *Wer liebt noch, le souvenir de ces époques nues (Baudelaire)? Nacktheitsphantasien und Alpträume bei Sigmund Freud und Otto Weininger*

MITTAGSPAUSE

14–14.45 Andreas Kraß: *Gebeugtes Begehren. Der männliche Akt bei Wilhelm von Glöden, Rudolf Koppitz, Robert Mapplethorpe und Pierre et Gilles*

14.45–15.30 Helmut Lethen:
Ernst Jünger. Die Masken des spartanischen Körpers

KAFFEPAUSE

16–16.45 Gertrud Koch:
Virile Halbakte – Filmgenres und Männerkörper

17–17.30 Abschlussrunde (Moderation: Helmut Lethen)

Die Ausstellung ist bis 19 Uhr geöffnet.

Um 18 Uhr findet im Rahmen der Ausstellung *VOLLMILCH. Der Bart als Zeichen* die Performance „Tzomo“ von Tobaron Waxman statt.

Anmeldung zum Symposium erbeten unter:
symposium@lentos.at, T +43 (0) 732.7070.3600 (Claudia Kern)
Teilnahmegebühr € 18,-, ermäßigt € 12,-, inkludiert: Teilnahme am Symposium, Getränke, Museumseintritt

ReferentInnen:

Prof. Dr. Hartmut Böhme

Institut für Kulturwissenschaft, Humboldt-Universität zu Berlin

Prof. Dr.ⁱⁿ Gertrud Koch

Institut für Theaterwissenschaft, Freie Universität Berlin

Prof. Dr. Andreas Kraß

Institut für deutsche Literatur, Humboldt-Universität zu Berlin

Prof. Dr. Jacques Le Rider

Ecole Pratique des Hautes Etudes, Paris

Prof. em. Dr. Helmut Lethen

IFK Internationales Forschungszentrum Kulturwissenschaften an der Kunstuniversität Linz, Wien