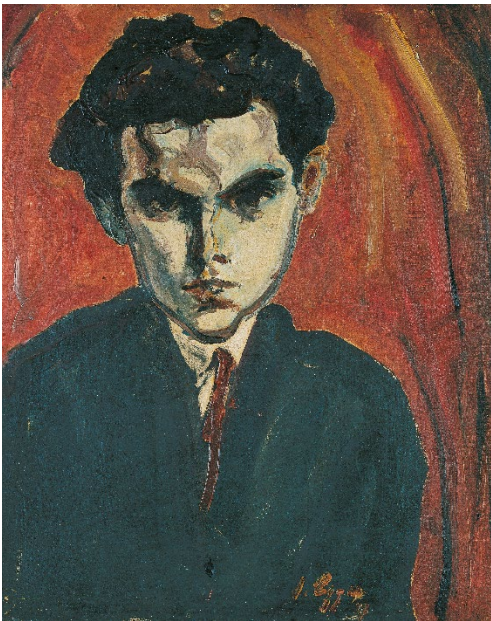


# Lentos Kunstmuseum

Infosheet

## Jean Egger. Revolutionär der modernen Malerei 27.1. bis 7.5.23



Jean Egger, *Porträt eines Jünglings (Selbstporträt)*, 1927, Sammlung Museum der Moderne Salzburg

Der als Hans Egger (1897-1934) geborene Kärntner Maler studierte an der Münchner Akademie der Bildenden Künste. Während eines Malaufenthaltes in Sizilien entwickelte er eine verstärkte Expressivität in seinen Bildern. In Paris, wo er ab 1924 lebte, signierte Egger seine Porträts von prominenten Persönlichkeiten nun mit Jean Egger. Die französische Presse lobte den kühnen Pinselstrich seiner Landschaftsbilder und Porträts der Lebensgefährtin Signe Wallin. 1930 stand der Ausnahmekünstler mit einer hervorragend bewerteten Soloausstellung in Paris am Höhepunkt seiner Karriere. Die letzten zwei Lebensjahre verbrachte er, gezeichnet von seiner schweren Erkrankung, auf Mallorca, wo ihn Joan Miró mehrmals besuchte. Die Befreiung der Farbe und die Radikalität der Formaflösung in seinen Bildern machen ihn zu einem der bedeutendsten österreichischen Maler der Zwischenkriegszeit.

Die Ausstellung im Lentos Kunstmuseum führt die atemberaubende Modernität des Malers vor Augen, dessen Werke die Kunst der Nachkriegsjahre bereits in den 1920er- und 1930er-Jahren vorwegnahmen.

# Credits

Kuratorin: Brigitte Reutner-Doneus  
Ausstellungsgestaltung: Klemen Breifuss

# Termine

**Pressekonferenz: Donnerstag, 27.01.2023, 10 Uhr**

**Eröffnung: Donnerstag, 27.01.2023., 19 Uhr**

Mit Begrüßung von Hemma Schmutz (Lentos Direktorin), Einführung von Brigitte Reutner-Doneus (Kuratorin), Eröffnung von Doris Lang-Mayerhofer (Kulturstadträtin der Stadt Linz)

# Bildmaterial

Honorarfrees Bildmaterial für finden Sie [hier zum Download](#).

# Pressekontakt

Museen der Stadt Linz: Clarissa Ujvari, [clarissa.ujvari@lentos.at](mailto:clarissa.ujvari@lentos.at), T +43(0)732/7070/3603,  
M +43 664 888 933 42