

Lentos Kunstmuseum

Inge Dick

The Colours of Light

18.03. to 14.08.2022

Making light and the colour of light visible with painterly, photographic, and filmic means is the mission Austrian artist Inge Dick (b. 1941) has devoted her life's work to.

At the focus of this exhibition at Lentos is the fourpart project *jahres licht weiss* (2012–2015). In this seasonal work, the artist explores the multifaceted nature of light in a manner that is both experimental and, in a manner of speaking, poetical. With four digital films she makes visible the changes in the intensity and the colour of light that occur in the course of a year. These digital films form the basis for the ensuing artistic selection process whose results are the photo works shown at the Lentos. The chromatic multiplicity of these works lends an immediate presence to the colour induced changes in the atmospheric mood in the course of a year, changes that are uniquely determined by the rhythm of, and the variations in, the times of day and the influence of nature.

Inge Dick is one of the most renowned exponents of Austrian contemporary art. For the unrivalled position she holds in experimental photography and film she has been awarded many prizes, such as the Österreichischer Kunstpreis für Fotografie in 2020.

CV

Inge Dick was born in Vienna in 1941.
She lives and works in Innerschwand am Mondsee, Upper Austria.

- 2014/15** Film- und Fotoprojekt „winter licht weiss“ / Film and photo project „winter light white“
- 2014** Film- und Fotoprojekt „frühlings licht weiss“ / Film and photo project „spring light white“
- 2013** Film- und Fotoprojekt „sommer licht weiss“ / Film and photo project „summer light white“
- 2012** Film- und Fotoprojekt „herbst licht weiss“ / Film and photo project „autumn light white“
- 2010** Film- und Fotoprojekt „blau, unendlich“ / Film and photo project „blue, infinity“
- 2007** Film- und Fotoprojekt „zinnober“ / Film and photo project „vermillion“
- 1999** Arbeiten mit der größten Polaroidkamera (264 x 133 cm) der Welt in Boston, USA / Works with the world's largest polaroid camera (264 x 133 cm) at Polaroid in Boston, USA
- Seit 1995** Arbeiten mit der großen Polaroidkamera (92 x 64,5 cm) / Works with the large Polaroid camera (92 x 64,5 cm)
Photo project „Bleu du Ciel“
Fotoarbeiten zu „Bleu du Ciel“
- Seit 1989** Fotoarbeiten zum Thema Wasser / Photo series on „water“
- Seit 1979** Foto- und Polaroidarbeiten / Photo and Polaroid works
- Seit 1971** Als freischaffende Künstlerin im Bereich Malerei tätig / Works as a Painter

Awards:

- 2020** Österreichischer Kunstpreis für Künstlerische Fotografie
- 2020** Heinrich-Gleißner-Preis, Kategorie Fotografie
- 2011** Alfred Kubin Preis / Großer Kulturpreis des Landes Oberösterreich
- 2010** André Evard-Preis für konkret-konstruktive Kunst
- 1993** Landeskulturpreis Oberösterreich für Künstlerische Fotografie

Solo exhibitions (Collection):

- Upcoming** Stiftung für Konzeptuelle Kunst, Soest, DE
- 2021** „Raum – Licht – Zeit“, Museum für Konkrete Kunst Ingolstadt, DE
„Ein Leben für das Licht“, Galerie Renate Bender, München, DE
- 2020/2021** Kunstraum St. Virgil, Salzburg, AT
- 2019** art depot, Innsbruck, mit Claudia Fritz, Innsbruck, AT
- 2018** „Between Dark and Light“, mit Jan van Munster, Galerie Renate Bender,

- München, DE
 „Zeit und Licht“, Galerie Sebastianskapelle, Ulm, DE
 „Licht-weiss“, Fotohof, Salzburg, AT
- 2017** „Licht“, Martin-Luther-Kirche, Linz, AT
- 2016/17** „LICHTJAHRE“, mit Hellmut Bruch u. Gerhard Frömel, Museum Angerlehner, Thalheim / Wels, AT
- 2016** „230 Lichtjahre“, mit Hellmut Bruch u. Gerhard Frömel, Galerie Linde Hollinger, Ladenburg, DE
- 2016** „Pittura di Colore“, mit Renate Balda u. Sonja Constantini, Galleria il Milione, Mailand, IT
 „jahres licht weiss“, Galerie Renate Bender, München, DE
- 2015** „Polaroids“, photo edition berlin, Berlin, DE
- 2014** „licht weiss“, Kunstverein Rosenheim e.V., Rosenheim, DE
 „sommer licht weiss“, Galerie Renate Bender, München, DE
 „licht“, Lebzelterhaus, Vöcklabruck, AT
- 2013** „Wie sehe ich das Licht?“, mit Hellmut Bruch, Galerie Renate Bender, München, DE
- 2011** „Lichtzeiten – Zinnober“, Galerie Renate Bender, München, DE
 „blau, unendlich“, mit Vera Röhm, Galerie Linde Hollinger, Ladenburg, DE
 „Lichtzeiten – Zinnober“, Galerie Peter Lindner, Wien, AT
- 2010** „Fotografie, Malerei + Zeichnung“, Galerie Artopoi, Freiburg im Breisgau, DE
 Galerie Hana, mit Fritz Rupprechter, Tokyo, JP
- 2009** Galerie Artopoi, mit Renate Balda u. Sonja Constantini, Freiburg im Breisgau, DE
 „Werkschau XIV“, Fotogalerie Wien, AT
- 2008** „Lichtzeiten“, Landesgalerie Linz des Oberösterreichischen Landesmuseums Linz, AT
 „Szenenwechsel Bleu du Ciel“, Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt, DE
 „Malerei und Fotografie“, Galerie Artopoi, Freiburg im Breisgau, DE
- 2007** Galerie Schloss Puchheim, mit F.J. Altenburg, Attnang-Puchheim, AT
 „Am Wasser“, Galerie Renate Bender, München, DE
 Galeria Cervino, Augsburg, DE
- 2005** März Galerien Mannheim und Ladenburg, DE
- 2004** Galerie am See, Zug, CH
- 2003** Kleine Galerie, Ilmenau, DE
 Hirschl Contemporary Art, London, UK
- 2002** Galerie Dietgard Wosimsky, Gießen, DE
 Galerie Renate Bender, München, DE
 Galerie Rupert Walser, München, DE
- 2001** Galerie am See, Zug, CH

Oberösterreichische Landesgalerie des Landesmuseums Linz, AT

- 2000** Galerie Renate Bender, München, DE
- 1999** Städtische Galerie am Markt, Schwäbisch Hall, DE
Kunsthalle Krems, Krems, AT
- 1998** Galerie Peter Lindner, Wien, AT
Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt, DE
- 1997** Galerie Renate Bender, München, DE
- 1996** März Galerien Mannheim und Ladenburg, DE
- 1995** Galerie im Karmeliterkloster, Frankfurt, DE
- 1994** Landesgalerie Linz des Oberösterreichischen Landesmuseums, mit Osamu Nakajima, Linz, AT
- 1993** Galerie Faber, Wien, AT
- 1992** Galerie Altnöder, Salzburg, AT
- 1991** Galerie Mathieu, Besançon, FR
Galerie Rupert Walser, München, DE

Group exhibitions (Selection):

- Upcoming:** „Vom Verrinnen. Zeitmodelle der Gegenwart, Kunstmuseum Reutlingen, DE
„Inge Dick und Freunde“, Galerie Linde Hollinger, Ladenburg, DE
- 2020** „o.T.“, Jahresausstellung Museum Linaunig, Neuhaus, AT
„Es ist Maerz“, Maerz Galerie, Linz, AT
- 2019** „Wie weiss ist wissen die weisen“, Galerie Renate Bender, München, DE
Galerie Peter Lindner, Wien, AT
„A Day's Work“, Raum Schroth, Soest, DE
- 2018** „Shape of Light: 100 years of Photography and Abstract Art“, Tate Modern, London, UK
„KONKRET-FRAU“, Galerie Steinek, Wien, AT
„Mehr Licht“, Galerie Kornfeld, Berlin, DE
„Umrahmung schräg gekippt“, Museum Liaunig, Neuhaus, AT
- 2017** „FarbeLicht – LichtFarbe. Dem Licht auf der Spur“, Neuer Kunstverein Aschaffenburg, Aschaffenburg, DE
Galerie Renate Bender, München, DE
„Pittura di colore. In der Farbe sein“, Diözesanmuseum Passau, Passau, DE
„Mentales Gelb. Sonnenhöchststand. Die Sammlung KiCo“, Lenbachhaus, München, DE
- 2016/2017** „Lichtjahre. Hellmut Bruch – 80, Inge Dick – 75, Gerhard Frömel – 75“, Galerie Linde Hollinger, Ladenburg, DE
- 2016/2017** „Lichtjahre. Hellmut Bruch, Inge Dick, Gerhard Frömel“, Museum Angerlehner, Thalheim bei Wels, AT

- 2016/17** „Licht III, Lichtqualitäten“, Fotogalerie, Wien, AT
- 2016** „Fifty Shades of Red“, Galerie Renate Bender, München, DE
- 2015** „KONKRET“, Galerie Peter Lindner, Wien, AT
 „Nahe Ferne“, Landesmuseum Niederösterreich, St. Pölten, AT
 „422 KONKRET“, Galerie 422 Margund Lössl, Gmunden, AT
 „Black & White“, Galerie Renate Bender, München, DE
 „Lichtbild und Datenbild. Spuren Konkreter Fotografie“, Museum im Kulturspeicher Würzburg, Würzburg, DE
- 2015** „Die Schönheit des Minimalen“, Sankt Anna Kapelle, Passau, DE
- 2014** „Bild-Farbe-Raum“, mit Renate Balda, Rosa M Hessling und Gert Riel, Galerie Linde Hollinger, Ladenburg, DE
 „Bildwelten der Reduktion“, RLB Kunstbrücke, Innsbruck, AT
 „Weiß - Aspekte einer Farbe in Moderne und Gegenwart“, Museum im Kulturspeicher Würzburg, Würzburg, DE
 „Faszination Farbe. Die Galerie Renate Bender zu Gast im KUNSTHAUS Fürstenfeldbruck“, KUNSTHAUS Fürstenfeldbruck, Fürstenfeldbruck, DE
 „LICHT UND ENERGIE“, Galerie Linde Hollinger, Ladenburg, DE
 „Bild – Farbe – Raum“, Galerie Linde Hollinger, Ladenburg, DE
- 2013** „is it really you“, Kunstsammlung des Landes Oberösterreich, Oberösterreichisches Kulturquartier, Linz, AT
 „Hohe Dosis“, Recherchen zum photographischen Heute, Fotohof, Salzburg und Atterseehalle, Attersee, AT
 „Gegenwartskunst im neuen Lenbachhaus“, Lenbachhaus – Kunstbau, München, DE
 „Von der Fläche zum Raum“, Museum Liaunig, Neuhaus / Suha, AT
 „Wegmarken, Maerz 1952-2002 (ein Überblick)“, Künstlervereinigung Maerz, Linz, AT
 „S(ch)ichtwechsel“, Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt, DE
 „Fotos“, Österreichische Fotografie von 1930 bis Heute, 21er Haus, Wien, AT
- 2012** „Accrochage“, Galerie Peter Lindner, Wien, AT
 „Künstler der Galerie und Neuentdeckungen“, Galerie Linde Hollinger, Ladenburg, DE
 „Schaufenster zur Sammlung II“, Rupertinum, Museum der Moderne, Salzburg, AT
 „L'altrova dell' imagine“, Studio Vanna Casati, Bergamo, IT
- 2011** „Streng geometrisch“, Ausstellung im Museum Moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt, AT
 „Wasser in der zeitgenössischen Kunst“, Landesmuseum Mainz, DE
 „Raum Bild Raum“, Gesellschaft für Kunst und Gestaltung, Bonn, DE
- 2010** „Surface - Oberfläche als Prinzip“, Landesgalerie Linz des Oberösterreichischen Landesmuseums, Linz, AT
 „Die Top 80“, Kunsthalle Messmer, Riegel, DE
 „Concrete Photo, Photogram“, Vasarely Museum, Budapest, HU
 „Nähe Ferne“, Galeria Slovenskej, Bratislava, SK
 „Licht“, Kunstforum, Kammerhofgalerie, Gmunden, AT
 „Gmundner Symposium für Konkrete Kunst“, Kammerhofgalerie, AT
- 2009** „Eines zum Anderen“, Bilder aus der Sammlung Riedl, Museum Moderner

- Kunst, Passau, DE
 „Reconnaître“, Kunsthalle Paks, HU
 „Bauhaus 2009, Hommage an eine Gründergeneration“, Forum für Konkrete Kunst, Erfurt, DE
 „Licht und Schatten“, Galerie Linde Hollinger, Ladenburg, DE
 „Farben“, Komponistenforum, Mittersil, AT
 „Werke auf Papier“, Galerie Linde Hollinger, Ladenburg, DE
 „Licht und Farbe“, Museum der Moderne, Mönchsberg, Salzburg, AT
- 2008** „TäTä! 30 Jahre Galerie Rupert Walser, Teil 3“, München, DE
 „Die Rationale“, Frauenmuseum, Bonn, DE
- 2008** „Gegenstandslos“, Gesellschaft für Kunst und Gestaltung, Bonn, DE
 „Geometrie und Konzept“, Künstlergilde Salzkammergut, Gmunden, AT
 „Zeitraumzeit“, Künstlerhaus, Wien, AT
 „Mythen“, Galerie Rythmogram, Bad Ischl, AT
 „Die Faszination der Farbe Rot“, Galerie Renate Bender, München, DE
- 2007** „Eleven Szin, Living Color“, Vasarely Muzeum, Budapest, HU
 „Landschaft. Zwei Sammlungen, Fotografie aus drei Jahrhunderten“, Kulturfabrik, Hainburg, DE
 „Kraft Werk Kunst“, Galerie Rupert Walser, München, DE
 „Fotografie abstrakt konkret“, Galerie artopoi, Freiburg, DE
- 2006** „weiß“, märz galerien, Ladenburg, Mannheim, DE
 „Architektur = Zwischenraum“, Galerie Maerz, Linz, AT
 „Summertime“, Galerie Carmen Weber, Zug, CH
 „Nähe – Ferne“, Deutschvilla, Strobl, AT
 „Spektrum Farbe“, Landesmuseum St. Pölten, AT
 „Fotografie Konkret“, 16. Gmundner Symposium, Kammerhofgalerie, Gmunden, AT
- 2005** Polaroid als Geste, Museum für Photographie, Braunschweig, DE
 „Aktuelle Fotografie aus Niederösterreich“, Landesmuseum St. Pölten, AT
 „Licht - visuelle Energien“, Universitätssammlungen Kunst+Technik, Dresden, DE
 „Santa Fe, Spezial“, Galerie Peter Lindner, Wien, AT
 „Fotografie Konkret“, Museum im Kulturspeicher, Würzburg, DE
 „simultan“ – Zwei Sammlungen österreichischer Fotografie, Museum der Moderne, Salzburg, AT
 „Motiva“, Austria Center, Wien, AT
 Aargauer Kunsthaus, Aargau, CH
 „Konkrete Positionen“, Galerie Dietgard Wosimsky, Gießen, DE
 „Vom Tafelbild zum Wandobjekt“, Museum der Moderne, Salzburg, AT
- 2004** „Europa konkret“, Altana Galerie, Technische Universität, Dresden, DE
 „Farbe entsteht - Vier Grenzgänger zwischen Malerei und Fotografie“, mit Victoria Coeln, Christoph Dahlhausen, Robert Davies, Galerie Renate Bender, München, DE
 „Gegenpositionen - Frau im Bild“, Museum Moderner Kunst, Stiftung Wörlen, Passau, DE
 „Auf der Alm“, Landesmuseum Joanneum im Schloss Trautenfels, Trautenfels, AT
- 2003** Gallery Sonja Roesch, Houston, TX, USA
 „Soziale Fassaden“, Lenbachhaus, München, DE
 „El Arte de las Vidrieras“, La Valdigna, ES
 „liebig: konkret“, Galerie Wosimsky, Gießen, DE

„Europa Konkret Reduktiv“, Architekturmuseum, Wroclaw, PL
„Orte(n) der Stille“, artmark Galerie, Spital Pym, AT
„10-Zehn-X“, Forum Konkrete Kunst, Erfurt, DE
„Ein Jahr 30 Positionen, 30 Räume“, Museum Modern Art, Hünfeld, DE
„Rethinking Photography III“, Fotohof Salzburg, Salzburg, AT
„Rethinking Photography III + IV“, austriackie forum kultury, Warszawa, PL
März Galerien, Mannheim und Ladenburg, DE
„Künstlerinnen, Positionen 1945 bis heute - Mimosen, Rosen, Herbstzeitlosen“,
Kunsthalle Krems, AT

2002 „4. Umhängung“, Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt, DE
„Fülle der Leere“, artmark Galerie, Spital/ Pym, AT
„Europa Konkret Reduktiv“, Museum Modern Art, Hünfeld, DE

2001 „Betreff: Malerei“, Galerie Maerz, Linz, AT
Kunst Museum Bonn, Bonn, DE

2000 „Ist die Fotografie am Ende?“, Galerie Marktschlösschen, Halle, DE
„Concrete Art“, Varsi Muzeum Keptara, Győr, HU
„Schöpfungszeiten“, Landesgalerie Linz des Oberösterreichischen
Landesmuseums, Linz, AT
„3. Umhängung“, Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt, DE

1999 „Konkrete Kunst International“, Museum Mondriaanhuis, Amersfoort, NL
„Serien und Konzepte“, Museum Ludwig, Köln, DE

1998 „Linien der Leidenschaft“, Neue Galerie, Graz, AT
Rupertinum, Salzburg, AT

1997 „2. Umhängung“, Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt, DE

1996 Gesellschaft für Kunst und Gestaltung, Bonn, DE
„Jenseits von Kunst“, Museum Ludwig, Budapest, HU

1995 „Fisch & Fleisch, Fotografie aus Österreich (1945 – 95)“, Kunsthalle Krems, AT
„Grenzgänger“, PICA, Perth, AUS
„Karo Dame“, Aargauer Kunsthau, Aarau, CH

Kunst am Bau – Projekte:

2018/19 Stadtpfarrkirche Maria Himmelfahrt, Aichach
Farbglasfenster für Taufkapelle (in Arbeit), 335 x 135 cm

2016/17 Stadtpfarrkirche St. Nikolaus, Bad Ischl, AT
Arch. Christian Neureiter, Gestaltung des Altars, Ambo, Priestersitz, Vortragskreuz
und Portalwand (660 x 320 cm), Vergoldung mit Blattgold und Untermalung in
Rotgold

2015 Evangelische Kirche, Leonding bei Linz, AT
3 Farbglasfenster, 2 x 265 x 96 cm, 1 x 315 x 96 cm

2011 Filialkirche Loibichl, AT
6 Farbglasfenster, Altar, Ambo, Priester- und Ministrantensitze

- 2009** Oberösterreichische Gebietskrankenkasse, Linz, AT
„la mer“ – 2009/7, Fotoarbeit auf ESG Glas, 467 x 120 cm, Brunnen aus Edelstahl
- 2008** Oberösterreichische Gebietskrankenkasse, Linz, AT
„la mer“ – 2008/6, Fotoarbeit auf ESG Glas für eine Brunnennische und Brunnen aus Edelstahl, ca. 220 x 90 cm
- 2008** Rosenkranzkapelle, Saalfelden, AT
7-teilige Fotoarbeit auf Fujiflex und Aluminium, je 55 x 55 cm
- 2007** Oberösterreichische Gebietskrankenkasse, Medizinischer Trakt, Linz, AT
2007 „la mer“ - 2007/29, Fotoarbeit für eine Raumecke auf ESG Glas, 199 x 415 cm, 75 x 75 cm
- 2006/07** Kapelle, Seniorenzentrum Franz Hillinger, Linz, AT
Arch. Herberg Karrer, Wettbewerb
Fotoarbeit auf Leinen in Spannrahmen, 1. Teil 300 x 55 cm, 2. Teil 55 bis 225 cm verlaufend auf einer Länge von 1100 cm, Altar und Kultgegenstände
- 2004** Stadttheater Gmunden, AT
Wettbewerb, Foyer, Textzitat von Thomas Bernhard (aus „Theatermacher“) auf Glas, sandgestrahlt, 309 x 183 cm
- 2004** Kapelle, Exerzitenhaus der barmh. Schwestern vom hl. Kreuz, Gaubing / Kematen am Innkreis, AT
Gestaltung der Kapelleneingangswand aus Farbglas und Beratung
- 2003/4** Kapelle, Benediktinerstift Ottobeuren, DE
Fotoarbeit auf Leinen für 10 Medaillons, 4 Teile je 160 x 190 cm, 6 Teile je 68 x 85 cm
- 2002** Verabschiedungsraum in der OÖ. Landes-Nervenklinik Wagner-Jauregg, Linz, AT
Arch. Wilhelm Holzbauer, Wettbewerb
Gesamte Gestaltung des Raumes mit einer Fotoarbeit auf Ilfochrome, 410,5 x 85,5 cm, Glasfenster 3 x 191 x 130 cm, Text sandgestrahlt. Kultgegenstände: Kreuz, Kerzenleuchter, Weihwasserständer, Wasserschale und Pult, alles in Edelstahl geschliffen, Gebetsteppiche
- 2001** Pfarrkirche Puchkirchen, AT
Kirchenrenovierung, Arch. Franz Treml, Wettbewerb
9 Farbglasfenster, Gestaltung von Altar, Ambo, Tabernakel, Kreuzweg sowie Farbkonzept
- 2000** Landwirtschaftsschule Klessheim, Salzburg, AT
Arch. Christian Schmirl, „Schattenlicht“, zwei 4-teilige Glasarbeiten sandgestrahlt, je 240 x 120 cm
- 1999** Werktagkapelle, Pfarrzentrum Schärding, AT
Arch. Franz Treml, Wettbewerb
Gesamtkonzept der Kapelle mit Flügelaltarbild auf Ilfochrome, 1 Teil 238 x 122 cm und 4 Teile je 238 x 90 cm, Altar, Tabernakel, sowie alle Einrichtungen sind aus Ahorn gebleicht, Fußboden mit Solnhofener Platten
- 1999** Pfarrkirche Kronstorf, AT
8 Farbglasfenster, Wettbewerb

- 1998** Aufbahnhalle in St. Ulrich / Steyr, AT
Arch. August Kürmayr, 2-teilige Fotoarbeit auf Ilfochrome, je 390 x 80 cm
- 1996** Meditationsraum in St. Virgil, Salzburg, AT
Arch. Wilhelm Holzbauer, Gesamtkonzept mit 2-teiligem Bild, Öl auf Holz, je 180 x 90 cm
- 1996** Kapelle: Altersheim Mondsee, AT
Arch. Willibald Ableidinger, 9 Farbglasfenster in verschiedenen Größen, Wettbewerb
- 1996** Kapelle: Maximilianhaus Attnang, Puchheim, AT
11-teilige Raumkomposition, Öl auf Holz, 2 Teile je 224 x 39 cm, 9 Teile je 39 x 39 cm
- 1995** Kapelle: Altersheim Gunskirchen, AT
Arch. Max Hein, 10 Farbglasfenster je 165 x 55 cm, Wettbewerb
- 1994** Ausbildungszentrum des Landeskrankenhauses Linz, AT
Arch. Hutter und Stelzer, „Horizont“, 12-teilige Fotoarbeit auf Ilfochrom und Aludibond, je 195 x 60 cm
- 1992** Chiemseehof, Salzburg, AT, Sitzungszimmer des Salzburger Landtages
„Raumfluss“, Öl auf Holz, 12-teilig, 11 Teile je 165 x 55 cm, 1 Teil je 165 x 165 cm, Farbgestaltung des Raumes
- 1991** Landeskrankenhaus Wien, AT, 1991/37
„la mer“, Fotoarbeit 3-teilig, Cibachrome auf Aludibond je 176 x 121 cm
- 1967** Kindergarten St. André Wördern, AT
Acrylmalerei auf Beton, ca. 250 x 150 cm
- 1965** Wohnhaus, Portalnische, Wien, AT
Wandgestaltung aus Gussbeton

Program

Opening

Thu 17.3., 7 pm

With welcome by Hemma Schmutz (Lentos Director), introduction by Gerda Ridler (Curator & Artistic Director Landesgalerie NÖ), opening by Doris Lang-Mayerhofer (City Councillor for Culture, Tourism and Creative Industries of the City of Linz)

Free admission

Artist talk

Thu 7.4. 6-7 pm

Lentos Director Hemma Schmutz in conversation with Inge Dick about her extensive photographic and cinematic oeuvre.

Guided tour ticket € 4 plus admission

Under the firmament (blue)

Performance with Bodo Hell

Thu 2.6.22 18.00-20.00

Author and performer Bodo Hell, a long-time companion of Inge Dick, performs his literary spoken word performance to the photographic light works in the exhibition spaces. Afterwards, he will talk with the artist about her work and joint projects.

Guided tour ticket € 4 plus admission

Facts & Figures

Exhibition title	Inge Dick The Colours of Light
Exhibition duration	18.03. to 14.08.2022
Curator	Gerda Ridler, Curator & Director Landesgalerie NÖ
Exhibition venue	Basement
Exhibits	12 works from the series <i>jahres licht weiss</i> , 2012-2015
Cooperation	Lentos Kunstmuseum Linz, Museum für Konkrete Kunst Ingolstadt and RAUM SCHROTH im Museum Wilhelm Morgner, Soest
Publication	A richly illustrated catalog edited by Gerda Ridler. With text contributions by Ralf Christofori, Stefan Gronert, Marie-Luise Heske, Martin Hochleitner, Tobias Hoffmann, Ruth Horak, Hubert Nitsch, Gerda Ridler, Brigitte Reutner-Doneus and Simone Schimpf has been published by Hirmer Verlag to accompany the exhibition. In German with English summary; 278 pages, € 41.10
Opening hours	Tue–Sun 10 am–6 pm, Thurs 10 am–8 pm Mon closed For special opening hours, go to www.lentos.at
Admission	€ 10, concessions € 8 / € 5.0
Presse Officer	Clarissa Ujvari M: +43 664 888 933 42 T: +43 (0)732 7070-3603 clarissa.ujvari@lentos.at Ernst-Koref-Promenade 1 4020 Linz
Web & Social Media	www.lentos.at facebook.com/lentoslinz twitter.com/lentoslinz instagram.com/lentoslinz

Images

Press photos and views of the exhibition are available for downloads during the run of the exhibition [here](#). Licence free use while indicating the source reserved to the context of the topical coverage of the exhibition.