

# Werkliste und Leihgeber\*innen

---

## Deutschland

### Leihgaben der Bundesrepublik Deutschland

Zur Herkunftsermittlung siehe [www.kunstverwaltung.bund.de](http://www.kunstverwaltung.bund.de)

Carl Blechen (1798 in Cottbus - 1840 in Berlin, Deutschland)

*Fuchs*, um 1832

Öl auf Leinwand, 26 x 35 cm

Saarlandmuseum – Moderne Galerie, Saarbrücken, Stiftung Saarländischer Kulturbesitz,  
Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland

Arnold Böcklin (1827 in Basel, Schweiz - 1901 in Fiesole, Italien)

*Hochzeitsreise*, um 1890

Tempera auf Holz, 72,0 x 52,5 cm

Städel Museum, Frankfurt am Main, Dauerleihgabe der Bundesrepublik Deutschland

Arnold Böcklin (1827 in Basel, Schweiz - 1901 in Fiesole, Italien)

*Schloss am Meer (Mord im Schlossgarten)*, 1859

Öl auf Leinwand, 112 x 177,3 cm

Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland an das Museum Folkwang, Essen

Willem Claeszoon Heda (1594 in Haarlem - 1680 in Haarlem, Niederlande)

*Stilleben*, 1640

Öl auf Holz, 74,9 x 108,9 cm

Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig

Franz v. Defregger (1835 in Iselsberg-Stronach, Österreich - 1921 in München, Deutschland)

*Der Eifersüchtige*, 1899

Öl auf Leinwand, 110,5 x 98,2 cm

Jacob Duck (1600 in Utrecht - 1667 in Utrecht, Niederlande)

*Soldaten in der Wachstube*, o. J.

Öl auf Holz, 49 x 38 cm

Dauerleihgabe der Bundesrepublik Deutschland im Landesmuseum für Kunst und  
Kulturgeschichte Oldenburg

Anthonis van Dyck, *Jupiter als Satyr bei Antiope*, um 1620

Öl auf Leinwand, 112,6 x 151,3 cm

Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland im Wallraf-Richartz-Museum & Fondation  
Corboud, Stadt Köln

Anton Graff (1736 in Winterthur, Schweiz - 1813 in Dresden, Deutschland)

*Johanna Amalie Gräfin Senfft von Pilsach mit ihrem Sohn Heinrich*, 1784

Öl auf Leinwand, 146 x 120 cm

Johannes Lingelbach (1622 in Frankfurt am Main, Deutschland - 1674 in Amsterdam, Niederlande)

*Hafenszene*, um 1647

Öl auf Leinwand, 121 x 108 cm

Dauerleihgabe der Bundesrepublik Deutschland im Landesmuseum Kunst & Kultur Oldenburg

Lorenzo Lotto (zugeschrieben) (\* 1480 in Venedig, Italien - 1556 in Loreto, Italien)

*Porträt des Guido della Torre*, 1. Hälfte 16. Jh.

Öl auf Leinwand, 120 x 93,8 cm

Staatgalerie Stuttgart

Georg Philipp I. Rugendas d. Ä. (1666 in Augsburg - 1742 in Augsburg, Deutschland)

*Die Türken vor Wien*, o. D.

Öl auf Leinwand, 73 x 98 cm

Dauerleihgabe der Bundesrepublik Deutschland in der Stiftung Deutsches Historisches

Joris van Son (1623 in Antwerpen - 1667 in Antwerpen, Belgien)

*Prunkstillleben mit Früchten und Hummer*, um 1658

Öl auf Leinwand, 102 x 134 cm

Kopie nach Giovanni Domenico Tiepolo

*Das Menuett (Der Contretanz)*, nach 1765

Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland im Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud

Ferdinand Georg Waldmüller (1793 in Wien, Österreich - 1865 in Hinterbrühl, Österreich)

*Junge Dame in weißem Kleid mit blauem Schal*, 1829

Öl auf Holz, 31,2 cm x 26 cm

Staatgalerie Stuttgart, Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland

Ferdinand Georg Waldmüller (1793 in Wien, Österreich - 1865 in Hinterbrühl, Österreich)

*Dame in schwarzem Kleid und weißer Spitzenhaube*, 1825

Öl auf Leinwand, 70 cm x 58 cm

### **Bayerische Staatsgemäldesammlungen München - Neue Pinakothek**

Eduard Schleich d. Ä. (1812 in Vilsbiburg, Deutschland - 1874 in München, Deutschland)

*Ansicht des Starnberger Sees*, 1862

Öl auf Leinwand, 77,5 x 116,5 cm

Carl Rottmann (1797 in Handschuhsheim bei Heidelberg - 1850 in München, Deutschland)

*Der Hohe Göll bei Alpenglühern*, um 1845

Öl auf Leinwand, 38,7 x 48 cm

Anselm Feuerbach (1829 in Speyer, Deutschland - 1880 in Venedig, Italien)  
*Der Garten des Ariost*, 1862  
Öl auf Leinwand, 103,8 x 154 cm

Moritz von Schwind (1804 in Wien, Österreich - 1871 in Niederpöcking, Deutschland)  
*Geister über dem Wasser*, nach 1860  
Öl auf Holz, 21,5 x 28 cm  
*Tritonenfamilie*, um 1865/67  
Öl auf Leinwand, 15 x 42,2 cm

Franz von Lenbach (1836 in Schrobenuhausen - 1904 in München, Deutschland)  
*Studienkopf*, um 1868  
Öl auf Leinwand, 43,2 x 32,1 cm

Franz von Lenbach (1836 in Schrobenuhausen - 1904 in München, Deutschland)  
*Bildnis eines Franziskanermönchs*, 1866  
Öl auf Leinwand, 64,4 x 47,4 cm

### **Henrike Naumann**

Henricke Naumann  
*Ruinenwert*, 2019  
Installation aus diversen Möbeln und Objekten

### **Photographische Gesellschaft Berlin**

*Klappmodell des Genter Altar*, um 1900  
Gemäldegalerie Staatliche Museen zu Berlin

### **Museum im Kulturspeicher Würzburg**

*Hinweis: Werke sind im ersten Raum Sammlung Lentos zu sehen der sich den Restititionen des Museums widmet, nicht im Saal*

Oskar Kokoschka (1886 in Pöchlarn, Österreich - 1980 in Montreux, Schweiz)  
*Wolfgang Gurlitt als Zauberprinz*, 1923  
Lithographie, 70 x 55,5 cm

Edvard Munch (1863 in Løten - 1944 in Oslo, Norwegen)  
*Bildnis des Kunsthändlers Wolfgang Gurlitt*, 1912  
Lithografie, 57,3 x 74,2 cm

Max Pechstein (1881 in Zwickau - 1955 in Berlin, Deutschland)  
*Bildnis Wolfgang Gurlitt sitzend*, 1919  
Lithografie, 39,8 x 31,1 cm

Max Pechstein (1881 in Zwickau - 1955 in Berlin, Deutschland)  
Bildnis des Kunsthändlers Wolfgang Gurlitt  
Lithografie, 35,5 x 28,5 cm

Renée Sintenis (1888 in Glatz, Polen - 1965 in Berlin, Deutschland)  
*Bildnis Wolfgang Gurlitt im Profil, o. D.*  
Radierung, 54 x 34,1 cm

Max Slevogt (1868 in Landshut, Deutschland - 1932 in Leinsweiler, Deutschland)  
*Bildnis eines bärtigen Mannes (Pater Nivard)*, 1902  
Öl auf Leinwand, 59,9 x 49 cm

### **Sammlung / Collection Hahn und von Uexküll**

Eric Isenburger (1902 in Frankfurt am Main - 1994 in New York City)  
*Salzburg*, 1931/32  
Öl auf Leinwand, Kratztechnik, 80,5 x 65 cm  
Sammlung / Collection Hahn und von Uexküll

---

### **Frankreich**

Hans Makart (1840 in Salzburg - 1884 in Wien, Österreich)  
*Stilleben mit Violine*, 1876  
Öl auf Leinwand, 36 x 54 cm  
Musées Nationaux Récupération, Musée d'Orsay, Paris

Felix Ivo Leicher  
*Martyrium der Heiligen Thekla*, um 1755  
Öl auf Leinwand, 78 x 47 cm  
Musées Nationaux Récupération, MNR 947, verwahrt im | at Musée des Beaux-Arts, Tours

---

### **Niederlande**

#### **Mauritshuis, The Hague**

Cornelis de Man (1621 - 1706 in Delft, Niederlande)  
*Das Innere der Laurenskerk in Rotterdam*, ca. 1665-1667  
Öl auf Leinwand, 46,5 x 39,5cm

Isack van Ostade (1621 in Haarlem, Niederlande - 1649 in Haarlem, Niederlande)  
*Eisszenze*, ca. 1640-1642 cm  
Öl auf Holz, 49 x 34 cm

---

## Österreich

### Albertina, Wien

Hans Baldung, gen. Grien (1484/85 in Schwäbisch Gmünd, Deutschland - 1545 in  
Straßburg, heute Frankreich)

*Kopf eines bärtigen alten Mannes (Saturn)*, 1516

Schwarze Kreide, 33,3 x 25,5 cm

Ausstellungsfaksimile, Albertina Wien

Hieronymus Bosch (1450 - 1516 's-Hertogenbosch, Niederlande)

*Der Baummensch*, um 1500

Feder mit Eisengallustinte, 27,7 x 21,1 cm

Ausstellungsfaksimile, Albertina Wien

Pieter Breugel d. Ä. (1526/27 in Breda, heute Niederlande, 1569 in Brüssel, heute Belgien)

*Die großen Fische fressen die kleinen*, 1556

Feder und Pinsel in Grau und Schwarz, 21,6 x 30,7 cm

Ausstellungsfaksimile, Albertina Wien

Albrecht Dürer (1471 – 1528 in Nürnberg, Deutschland)

*Rückenansicht einer Flämin in Kirchengangstracht*, 1521

Pinsel in Schwarz, mit Deckweiß gehöht, auf grauviolett grundiertem Papier, 28 x 21,1 cm

Ausstellungsfaksimile, Albertina Wien

Albrecht Dürer (1471 – 1528 in Nürnberg, Deutschland)

*Der Flügel einer Blauracke*, um 1500

Aquarell und Deckfarben auf Pergament

Ausstellungsfaksimile, Albertina Wien

Gustav Klimt (1862 in Baumgarten bei Wien - 1918 in Wien, Österreich)

*Studie für das Bildnis Ria Munk III*, um 1917

Bleistift auf Papier, 49,8 × 32,2 cm

Oskar Laske (1874 in Czernowitz, Österreich-Ungarn, heute Ukraine - 1951 in Wien,  
Österreich)

*Bergungsort*, 1944

Deckfarbe, Bleistift, 41,2 x 51,9 cm

Ausstellungsfaksimile, Albertina Wien

Rembrandt Harmensz. van Rijn (1606 - 1669 in Leiden, Niederlande in Amsterdam)  
*Eine junge Frau wird frisiert*, um 1637  
Feder in Braun, Pinsel in Braun und Grau (die graue Tinte von späterer Hand), 23,4 x 18 cm  
Ausstellungsfaksimile, Albertina Wien

Peter Paul Rubens (1577 in Siegen, heute Deutschland - 1640 in Antwerpen, Flandern, heute Belgien)  
*Rubens' Tochter Clara Serena (sog. Ehrendame der Infantin Isabella)*, um 1623  
Kreide und Feder auf Papier, 35,3 x 28,3 cm  
Ausstellungsfaksimile, Albertina Wien

Raffaello Santi (1483 in Urbino - 1520 in Rom, Italien)  
*Die Madonna mit dem Granatapfel*, um 1504  
Schwarzgraue Kreide, 41,2 x 29,5 cm  
Ausstellungsfaksimile, Albertina Wien

### **Belvedere, Wien**

Friedrich von Amerling (1803 in Spittelberg bei Wien - 1887 in Wien, Österreich)  
*Ein Fischerknabe*, 1830  
Öl auf Leinwand, 103 x 87 cm

Lovis Corinth (1858 in Tapiaw, Ostpreußen, heute Gwardieisk, Russland - 1925 in Zandvoort, Niederlande)  
*Dame am Goldfischbassin*, 1911  
Öl auf Leinwand, 74 x 90,5 cm

Friedrich August Matthias Gauermann (1807 in Miesenbach - 1862 in Wien, Österreich)  
*Der vordere Langbathsee mit dem Höllengebirge*, 1828/1830  
Öl auf Papier auf Leinwand, 25,5 x 35 cm

Max Liebermann (1847 in Berlin - 1935 in Berlin, Deutschland)  
*Spitalgarten in Edam*, 1904  
Öl auf Leinwand, 70,5 x 88,5 cm  
Francisco José de Goya y Lucientes (1746 in Fuendetodos, Spanien - 1828 in Bordeaux, Frankreich)  
*Irrenhaus*, nach 1794  
Öl auf Holz, 44,5 x 69,5 cm

Ferdinand Georg Waldmüller (1793 in Wien - 1865 in Hinterbrühl bei Mödling, Österreich)  
*Niederösterreichische Bauernhochzeit (Die Perchtoldsdorfer Hochzeit)*, 1843  
Öl auf Holz, 95 x 111 cm

Hans Makart (1840 in Salzburg - 1884 in Wien, Österreich)  
*Dame am Spinett*, 1871  
Öl auf Leinwand, 83 x 35,7 cm

Adolph von Menzel (1815 in Breslau, Polen - 1905 in Berlin, Deutschland)  
*Frühmesse*, um 1852  
Öl auf Leinwand , 58,5 x 68, 5 cm

Edvard Munch (1863 in Løten, Norwegen - 1944 in Oslo, Norwegen)  
*Park in Kösen*, 1906  
Öl auf Leinwand, 70,5 x 81 cm

### **Gemäldegalerie der Akademie der bildenden Künste Wien**

Gaspard de Crayer (1584 Antwerpen - 1669 Gent, Belgien)  
*Bildnis einer vornehmen Dame*, um 1630  
Öl auf Leinwand, 82,5 x 64 cm

Francesco Guardi (1712-1793, Venedig, Italien)  
*Der Torre dell'Orologio am Markusplatz in Venedig*, um 1770-1775  
Öl auf Leinwand, 62,5 x 89,5 cm  
*Die Piazzetta mit Libreria Vecchia in Venedig*, um 1770-1775  
Öl auf Leinwand, 62,7 x 89,5 cm

Jacob Jordaens (1593 -1678, Antwerpen, Belgien)  
*Bildnis der Tochter Elisabeth*, um 1637 - 1638  
Öl auf Leinwand, 74,5 x 55,5 cm

Marco Palmezzano (1459 – 1539 in Forli, Italien)  
*Bildnis eines jungen Mannes*, um 1500  
Öltempera, von Holz auf Leinwand übertragen, 46 x 44 cm

Jacob van Ruisdael  
\* ca. 1628/29 in Haarlem, Niederlande  
† 1682 in Amsterdam, Niederlande  
*Waldlandschaft mit einem Teich*, um 1650  
Öl auf Leinwand, 68 x 51 cm

Tiziano Vecellio, genannt Tizian (ca. 1488 Pieve di Cadore, Italien - 1576 Venedig, Italien)  
*Amor*, um 1530  
Öl auf Leinwand, 76 x 74 cm

### **Kunsthistorisches Museum Wien**

Johann Heinrich Schönfeld (1609 in Biberach an der Riß - 1684 in Augsburg, Deutschland)  
*Halt vor dem Gasthaus*, um 1650/1651  
Öl auf Leinwand, 86 × 64 cm  
Kunsthistorisches Museum Wien

David Teniers d. J. (1610 in Antwerpen - 1690 Brüssel, Belgien)  
*Bauernhochzeit („Bauernfreud“)*, 1648  
76,5 cm × 114 cm  
Kunsthistorisches Museum Wien

Andrea Locatelli (1695 - 1741 in Rom, Italien)  
*Tanzende Bauern vor einer Scheune*, um 1740/1741  
Öl auf Leinwand, 46,9 × 68,2 cm  
Kunsthistorisches Museum Wien

### **LIECHTENSTEIN. The Princely Collections, Vienna - Vaduz**

Friedrich von Amerling (1803 - 1887, Wien, Österreich)  
*Mädchen mit Strohhut*, 1835  
Öl auf Leinwand, 58 x 46 cm

Ludwig Schnorr von Carolsfeld (1788 in Kaliningrad, Russland - 1853 in Wien, Österreich)  
*Das Tal Chamonix mit dem Mont Blanc*, 1848  
Öl auf Holz , 25 x 42 cm  
LIECHTENSTEIN. The Princely Collections, Vienna - Vaduz

### **OÖ Landes-Kultur GmbH**

Friedrich August Matthias Gauermann (1807 in Miesenbach, Österreich - 1862 in Wien, Österreich)  
*Landschaft mit Kühen*, 1825  
Öl auf Leinwand, 132 x 189 cm

Carlo Cignani (1628 in Bologna - 1719 in Forli, Italien)  
*Das Urteil des Paris*, o. D.  
Öl auf Leinwand, 135 x 193,5 cm

Claes Molenaer (1630 in Haarlem, Niederlande - 1676 in Haarlem, Niederlande)  
*Winterlandschaft*, o. D.  
Öl auf Leinwand, 141 x 220 cm

Otto von Kameke (1826 in Stolp - 1899 in Berlin, Deutschland)  
*Landschaft bei Chamonix*, 1874  
Öl auf Leinwand, 137 x 189 cm

Eduard Young (1823 in Prag, Tschechien - in München, Deutschland)  
*Hochzeitszug im Gebirge*, 1872  
Öl auf Leinwand, 137 x 170 cm



Auguste Galimard (1813 in Paris, Frankreich - 1880 in Montigny-lès-Cormeilles, Frankreich)  
*Leda mit dem Schwan*, o. D.  
Öl auf Leinwand, 134 x 202 cm

Eduard Schulz-Briesen (1831 in Frixheim-Anstel, Deutschland - 1891 in Düsseldorf, Deutschland)  
*Bauernrauferei im Wirtshaus*, 1879  
Öl auf Leinwand, 136,5 x 218 cm

Gerard de Lairese (1641 in Lüttich, Belgien - 1711 in Amsterdam, Niederlande)  
*Anbetung der Könige*, o. D.  
Öl auf Leinwand, 171,7 x 162 cm

Robert Kummer (1810 - 1889 in Dresden)  
*Blick auf das Cintra-Gebirge in Portugal*, 1860  
Öl auf Leinwand, 176 x 259 cm

Philipp Otto Roos-Nachfolger, unbekannter Maler  
*Reitender Schäferknabe*, o. D. (18. Jh.)  
Öl auf Leinwand, 268 x 323,5 cm

Ferdinand von Raysky (1806 in Pegau - 1890 in Dresden, Deutschland)  
*Kesselreiben*, o. D.  
Öl auf Leinwand, 205 x 153 cm

### **Stift Kremsmünster**

Tassilo-Liutpirc-Kelch  
Tassilo-Liutpirc Chalice, 781 (replica)  
Originalgetreue Anfertigung aus Metall von 1997 durch Martin Klobassa, Kupfer versilbert, vergoldetelch, 781 (Replik)

Elfenbeindiptychon, Ende 14. Jh.  
Anbetung der Könige und Kreuzigung Christi, französisch (Paris?)  
Elfenbeinschnitzerei